

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**министерство образования и науки Республики Башкортостан**  
**администрация муниципального района Кармаскалинский район**  
**Республики Башкортостан**  
**МОБУ СОШ №2 с. Кармаскалы**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей ...

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Талипова З.Д.  
Протокол №1 от 24.08.2023г.

---

Юламанова Л.В.  
Протокол №1 от 25.08.2023г.

---

Абубакиров М.Т.  
Приказ №338 от 30.08.2023г.

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Музыка и мы»**  
**Занятия направленные на удовлетворение профориентационных**  
**интересов и потребностей обучающихся во внеурочной деятельности**  
**1 А, Б, В, Г классы**

Составители: Акбашева Р.Б.,  
Талипова З.Д.,  
Ишмухаметова А.И.,  
Камалова Э.Р..

## 1. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

### Личностные результаты:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к различным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувств прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроением другого человека.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели;
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения с товарищами, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

### Предметные результаты

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

Обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других

народов. Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах;

чувств прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

## 2. Содержание внеурочной деятельности

### 1 раздел—«Разбуди свой голосок» (4 часа)

• **Введение.** Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

• **Знакомство с голосовым аппаратом.** Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

• **Вокально-хоровая работа. Певческая установка. Дыхание.** Фонетические упражнения для развития певческого голоса—артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения. Дидактические игры: «Озвучь голосом», «Давайте познакомимся», «Что любят артисты? Что любят зрители?», «Как мы зрителями стали», «Звуки шумовые и музыкальные», «Что шумит, а что звучит». **Вокальные приемы: звукоизвлечение, звуковедение. Голосовые игры. Распевки.** Фонетические упражнения для развития певческого голоса — артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

### 2 раздел—«Музыкальный kaleidoscope» (11 часов)

• **Детский фольклор: потешки, дразнилки, скороговорки, колыбельные.** Знакомство с разными жанрами фольклора, особенностями их исполнения. История возникновения потешек, дразнилок, скороговорок, колыбельных песен.

• **Песенки из мультфильмов.** Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным любимым песням. Просмотр видеороликов. Игра «Угадай мелодию».

• **Осень: поэт, художник, композитор.** Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

• **Что у осени в корзинке?** Песни о дарах осени. Значение и содержание. Разучивание и исполнение. Разучивание танцевальных движений.

• **Музыкальные игры и загадки.** Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимания на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. Игра «Грустно-весело», «Семь нот», «Составь мелодию», «Угадай музыку по ритмическому рисунку», «Начерт ритм по прослушанному музыкальному фрагменту», «Сочини мелодию на четверостишие», «Сочини стих на данный музыкальный фрагмент».

• **Мы школьниками стали!** Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменах.

• **«А теперь пора и нам песню спеть для наших мам».** Разнообразие песен о маме. Развитие эмоциональной сферы детей через исполнение песен о маме.

• **Зима: поэт, художник, композитор.** Времена года—зима, ее особенности и приметы. Цветовая гамма времени года—зимы. Высказывание русских поэтов, художников, композиторов о зиме. Как композиторы рисуют музыкой холодное время года. Разучивание песен о зиме.

• **Новогодний карнавал. Хороводные песни и шутки. Игры.** Музыкальное путешествие по странам, знакомство с основными обычаями и традициями разных стран.

• **Обрядовые песни. Обряд «колядование». Рождественские песни.**

**колядки.** Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово. Рождественские славянские песнопения и колядки. Роль обрядовых песен в жизни русского человека в старину и в современное время. Инсценировка песен, разучивание колядок.

• **Россия – Родина моя.** Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому например музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка».

• **Русская песня.** Песни о родном крае. Показать красоту русской народной песни. Развитие вокально-хоровых навыков, коллективное сотрудничество.

• **Мой папа – хороший.** Показать способность музыки выражать черты характера, отношение к человеку. Разучивание песен о папе.

• **Весна: поэт, художник, композитор.** Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времен года — весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне. Разучивание песни закличек о весне.

• **Мамин день 8 марта.** Разучивание песен для мам к 8 марта. Показать школьникам способность музыки передать чувство покоя, нежности, доброты и ласки, образ мамы.

• **Музыкальная страна.** Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

• **Музыкальные инструменты от древности до современности.** Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

• **Краски музыки и голоса.** Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги — семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест. Звук и краски голоса. Звук и гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуко-высотный слух.

• **Необычные звуки и голоса.** Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

• **Весело – грустно.** Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело-грустно).

• **Оркестр. Виды оркестров.** Знакомство учащихся с различными видами оркестров, историей их возникновения, их отличиями. Способствовать развитию у учащихся музыкально-творческих способностей, эмоционального восприятия, музыкального слуха и воображения.

• **Волшебный перестук. Ударно-шумовой оркестр.** Знакомство с разнообразием народных инструментов: погремушки, колокольчики, постукалки, трещетки, рубцы, рубель, коробочка, ложки. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Импровизация на музыкальных инструментах.

• **Дружба крепкая не сломается.** Слушание и разучивание песен о дружбе. В. Шаинский «Улыбка». Б. Савельев «Настоящий друг». Г. Гладков «Песня друзей». В. Комаров «Человек собаке друг». М. Зива «Кто людям помогает» (Песенка Шапокляк). З. Компанеец «Всем нужны друзья».

• **Добрым быть совсем не просто.** Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песни мелодий о доброте.

• **Музыкальная шкатулка.** Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культураречи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.

### 3. «Ярмарка талантов» (2 часа)

• **Споете вместе, друзья!** Подготовка к музыкальному концерту из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

• **Ярмарка талантов.** Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

#### Виды деятельности

Хоровое и ансамблевое пение; дыхательная гимнастика; слушание различных интерпретаций исполнения; пластическое интонирование; элементы импровизации; движения под музыку; элементы театрализации; музыкально-дидактические игры; элементарное музицирование на простейших ударно-шумовых инструментах.

#### Формы организации

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

### 3. Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Разбудисвойголосок.	3
2.	Музыкальный калейдоскоп.	12
3.	Ярмарка талантов.	2
		Итого: 17 часов

